

system och sammanhang åt metanivån. Och de för kritisk granskning centrala problemen — både teoretiskt och i praktiken — uppfattar jag som belägna på objektnivå.

Avhandlingen är också som bäst när JW lämnar begreppsexercisen på metanivån för att basa av argumentationsanalytikernas översitteri, när han lugnt redovisar sina egna förutsättningar på objektnivån (141 ff) och när han behandlar förhållandet mellan kritisk attityd och kritisk teknik (kap 4 och 4, 164—166). Det är här en klok människa som talar ur egen erfarenhet och med eget omdöme, väl värd att lyssna till. □

Bertil Rolf

Notiser

Göran Hermerén, professor i praktisk filosofi i Lund, har nyligen utgivit en bok med titeln *The Nature of Aesthetic Qualities*, Lund University Press 1988. Boken är den första i en serie "Studies in Aesthetics" som Hermerén själv är redaktör för.

På Juristförlaget har utgivits *Rättsteori. En introduktion* av Jan Hellner, Stockholm 1988.

Torsten Pettersson, docent i litteraturvetenskap vid universitetet i Oulu, Finland, har skrivit en bok om ett centralt problem i filosofisk estetik, nämligen om hur tolkningar förhåller sig till konstverk. Han utgår från fyra olika tolkningar av Thomas Grey's *Elegi* på en lantkyrkogård, som alla ter sig legitima, och diskuterar sedan olika tolkningsteorier mot denna bakgrund. Boken heter *Literary Interpretation: Current Models and a New Departure*, och den är utgiven av Åbo Akademi's förlag 1988.

Den femte september 1988 fyllde Göran Hermerén 50 år. I samband med födelsedagen fick han en festskrift med titeln *Aesthetic Distinction*, Lund University Press 1988. Den har redigerats av T Anderberg, T Nilstun och I Persson, och den innehåller uppsatser av Margaret P Battin, George Dickie, Sören Halldén, Peter Kivy, Jerrold Levinson, Joseph Margolis och Göran Sörbom.

Margareta Bertilsson och Björn Hansson har redigerat en översiktswolym med titeln *Samhällsvetenskapens klassiker* (Studentlitteratur, 1988). Utöver redaktörerna medverkar ytterligare nio författare med varsin artikel. Mogens Blegvad skriver t.ex. om "Macciavelli, Hobbes och Locke", Giuliano Pontara om "Utilitaristerna", Gunnar Olofsson om "Marx som samhällsvetenskaplig teoretiker", Dag Østerberg om "Emile Durkheim", Sven Eliaeson om "Max Weber", och Svante Nordin om "Hägerström och samhällsvetenskapen".

Bokförlaget Forum har utgivit *Filosofilexikonet* under redaktion av Paul Lübcke. Det rör sig om en försvenskning av det danska originalet från 1983, vilket var ett komplement till den moderna filosofihistorien *Vår tids filosofi*, som också utgivits på svenska av Forum. Filosofilexikonet har 2000 uppslagsord, och det presenterar 700 inflytelserika filosofer från antiken till vår tid. Det finns ute i bokhandeln och kostar ca 430 kronor. Den svenska översättningen har kompletterats med ett hundratal artiklar om svenska filosofer. Dessa har skrivits av Jan Bengtsson, som är knuten till filosofiska institutionen i Göteborg. Vidare har fackgranskning gjorts av Dag Prawitz och Peter Pagin vid filosofiska institutionen i Stockholm.

Mats Furberg, filosofiprofessor i Göteborg, har utgivit en samling essäer under titeln *Bara leva. Filosofiska försök*, Doxa 1988. De handlar om t ex Platon, dödsångest, Ekelöf, religionsfilosofi och Kierkegaard. Alla utom en har tidigare publicerats, men då på tämligen svårtillgängliga ställen. Undantaget är en uppsats om Pär Lagerkvist.

Medarbetare i detta nummer av *Filosofisk tidskrift*: *Per Lindström* är docent i teoretisk filosofi i Göteborg, *Staffan Carlshamre* är forskarassistent i teoretisk filosofi i Göteborg, *Svante Bohman* är pensionär och bosatt i Landskrona, elev till Hägerström och Phalén, *Sten Lindström* är forskarassistent i teoretisk filosofi i Uppsala, *Włodzimierz Rabinowicz* är docent i praktisk filosofi i Uppsala och *Bertil Rolf* är docent i teoretisk filosofi i Lund.