

Notiser

Replik till Michael Ranta

Michael Ranta tycks vara helt ense med oss om estetiska värden (FT nr 2/87). Han kallar t o m vår ståndpunkt, som väckt så mycken förargelse, för "trivial". Men Ranta fruktar att det får dåliga konsekvenser om den estetiska nihilismen sprids. När vi skrev vår artikel försökte vi uttrycka den åsikt om estetiska värden som är *korrekt*. Tanklöst utgick vi från att det hade goda konsekvenser. Det är möjligt att vi hade fel, kanske har det bättre konsekvenser om t ex konstnärer omfattar helt ohållbara idéer om estetiskt värde. *Den* frågan berörde vi emellertid inte i vår artikel.

Hans Mathlein och Torbjörn Tännsjö

När detta läses har Institut International de Philosophie hållit ett möte i Stockholm med temat *Descartes and Contemporary Philosophy of Mind*. Temat var valt bl a med tanke på att 350 år förflutit sedan Descartes' arbete *Discours de la Méthode* kom ut. Mötet sammanföll även med att 50 år förflutit sedan institutet grundades av filosofiprofessorer vid Sorbonne-universitetet och Lunds universitet.

Medarbetare i detta nummer av Filosofisk tidskrift: *Sören Stenlund* är docent i teoretisk filosofi i Uppsala, *Erik Ryding* är docent i praktisk filosofi i Lund, *Göran Hermerén* är professor i praktisk filosofi i Lund, *Torbjörn Tännsjö* är docent i praktisk filosofi i Stockholm, *Zalma M Puterman* är forskningsassistent i praktisk filosofi i Uppsala och *Per Björkholm* är doktorand i praktisk filosofi i Uppsala.

Omslagsbild av *Christian Swärdshammar*.

Filosofisk tidskrift 1987 nr 3, 47