

Notiser

Jan Bärback vid vetenskapsteoretiska institutionen i Göteborg har givit ut en samling uppsatser som tillägnats professor Håkan Törnebohm på hans 60-årsdag. Samlingens titel är *Perspectives in Metascience*, och den distribueras av Kungl. Vetenskaps- och Vitterhets-Samhället i Göteborg, c/o Göteborgs Universitetsbibliotek, Box 5096, 402 22 Göteborg. Nitton författare medverkar, däribland Joseph Agassi, Karl-Otto Apel, Mario Bunge och Adolf Grünbaum.

Vid Stockholms universitet disputerade nyligen Lennart Nilsson på en avhandling om *Förklaringar inom psykoanalysen* (Akademilitteratur 1979). Mats Furberg var opponent.

Stig Lindholm, som är docent i pedagogik vid Stockholms universitet, har givit ut en bok med titeln *Vetenskap, verklighet och paradigm* (AWE/Gebers 1979). Den har tidigare förekommit i ett par stencilerade versioner.

I höstas ventilerades två moralfilosofiska doktorsavhandlingar, den ena i Stockholm: Ragnar Ohlssons *The Moral Import of Evil. On counterbalancing death, suffering and degradation* (Akademilitteratur 1979), och den andra i Uppsala: Włodzimierz Rabinowicz' *Universalizability. A Study in Morals and Metaphysics* (D Reidel Publishing Company 1979). Opponenten var Knut Erik Tranøy (Oslo) respektive Sven Danielsson.

Ingemar Hedenius var under höstterminen 1979 gästprofessor vid universitetet i Nairobi (Kenya).

En annan praktisk filosof, Erik Ryding i Lund, har givit ut boken *Jag och personlighet* (Doxa 1979), som bl. a. handlar om självförverkligande, jagbegreppet, personlighetens roll i historien och litterära personskildringars sanningshalt.

I början av december förra året anordnades vid universitetet i Oslo en seminarierie om "Metodeproblemer i humanistiske vitenskaper". Göran Hermerén talade om "Förklaringar av konstnärliga innovationer – några modeller", Lars Bergström om "Mening i musiken", Jon Elster om "Historikeren overfor det irrasjonelle" och Mats Furberg och Ingemund Gullvåg om "Förstå en text och tolka den – en jämførelse mellom en talaktsteoretisk og en hermeneutisk tradition".